

*Handwritten signature*

---

**Badische  
Anilin- & Soda-Fabrik  
Ludwigshafen <sup>s</sup>/Rhin.**



**Ecarlate pour cuve GG, Rose pour cuve AN,  
Rouge pour cuve B, Violet pour cuve B et BB  
sur fil coton.**





## Mode de teinture pour colorants cuve.

Bain 1 : 20.

## A. Préparation de la cuve-mère.

Empâter le colorant dans 10 à 20 fois son poids d'eau douce, à la température prescrite dans le tableau ci-contre; ajouter ensuite la quantité nécessaire de lessive de soude et saupoudrer l'Hydrosulfite en brassant lentement. La dissolution (réduction) est complète après 10 à 20 minutes.

## B. Montage du bain de teinture.

Pour la teinture prendre de l'eau aussi douce que possible. Chauffer le bain de teinture à la température prescrite, aiguïser au moyen de 20—30 cm<sup>3</sup> de lessive de soude 40° Bé et d'env. 30 g d'Hydrosulfite conc. poudre par 100 litres d'eau et ajouter ensuite la solution-mère. La teinture même se fait le mieux sur tuyaux à gaz immergés; pour les cas où l'on teint sur bâtons, il est recommandable d'augmenter d'env. 1/5 la quantité prescrite de lessive de soude et d'Hydrosulfite. Selon la densité de la nuance, teindre pendant 1/2 à 1 heure en manœuvrant plusieurs fois. Sortir, tordre et mettre à l'air. Après l'oxydation qui dure env. 1/2 à 1 heure bien rincer, savonner bouillant sous addition d'env. 2 % de soude anhydre, ensuite rincer et sécher.

Quant au *Rouge pour cuve B* il suffit de savonner à env. 60° C. Consulter le tableau ci-contre pour la température, les quantités de lessive de soude, d'Hydrosulfite et d'huile pour rouge turc nécessaires pour la réduction ainsi que pour connaître la température la plus favorable pour le bain de teinture.

Pour obtenir au moyen des *Rose pour cuve AN*, *Violet pour cuve B* et *BB* des tons plus corsés, il est recommandable d'ajouter au bain de teinture 20—30 % de sel de cuisine ou de sulfate de soude, pour l'*Ecarlate pour cuve GG* il est indispensable d'ajouter chaque fois la quantité prescrite.

## TABLEAU

renfermant les conditions à observer lors de la réduction.

Colorant	Rapport de pourcentage	Lessive de soude 40° Bé cm <sup>3</sup> par litre	Hydrosulfite conc. B. A. S. F. poudre g par litre	Huile pour rouge turc cm <sup>3</sup> par litre	Température de la cuve-mère en ° C.	Aspect de la cuve-mère	Température du bain de teinture en ° C.
Ecarlate pour cuve GG pâte . . .	2	3	1	—	20—30	violet-bleu	20—30
	6	3	1	—			
	15	3	1,5	—			
	30	3	3	—			
Rose pour cuve AN pâte . . .	2	4	1	1	60—70	jaune-brun	45
	6	4	1	1			
	15	4	2	1			
	30	4	3	1			
Rouge pour cuve B pâte . . .	2	4	1	—	60	jaune	froid
	6	4	1	—			
	15	4	1,5	—			
	30	4	3	—			
Violet pour cuve B et BB pâte .	2	3	1	2	50—60	olive-jaune	50
	6	3	1	2			
	15	3	2	2			
	30	3	2	2			

## Teinture en appareils.

Les dispositifs susmentionnés sont à employer sur appareils munis de dispositifs d'aspiration ou de vidange.

## Solidité aux différents agents.

Les indications ci-dessous ne doivent servir que de points de repère car, selon les prétentions, la conception de solidité peut varier; il est donc recommandable pour les cas où des exigences définies sont demandées, de procéder soi-même à un examen au préalable.



Badische Anilin- & Soda-Fabrik Ludwigshafen s/Rhin.

	Ecarlate pour cuve GG	Rose pour cuve AN	Rouge pour cuve B	Violet pour cuve B et BB
Unisson . . . . .	bonne	bonne	bonne	bonne
Solidité à la lumière .	assez bonne	assez bonne	très bonne	assez bonne
Solidité au lavage . .	bonne	très bonne	bonne	très bonne
Solidité au débouillissage	modérée	modérée	médiocre	modérée
Solidité au chlorage . .	très bonne	très bonne	très bonne	très bonne
Solidité en bain acide bouillant . . . . .	bonne	très bonne	bonne	bonne
Solidité au soufre } Solidité aux acides } Solidité aux alcalis }	très bonne	très bonne	très bonne	très bonne
Solidité au frottement .	bonne	très bonne	bonne	bonne
Solidité au repassage } Solidité à la vapeur }	très bonne	bonne	bonne	bonne
Sans garantie.				

2 % Ecarlate pour cuve GG pâte 10 % sel de cuisine.	
6 % Ecarlate pour cuve GG pâte 20 % sel de cuisine.	
15 % Ecarlate pour cuve GG pâte 40 % sel de cuisine.	
30 % Ecarlate pour cuve GG pâte 80 % sel de cuisine.	
2 % Rose pour cuve AN pâte.	
6 % Rose pour cuve AN pâte.	
15 % Rose pour cuve AN pâte.	
30 % Rose pour cuve AN pâte.	

Les pourcentages indiqués se rapportent au poids de la marchandise.

Badische Anilin- & Soda-Fabrik Ludwigshafen s/Rhin.

9	2 % Rouge pour cuve B pâte.	
10	6 % Rouge pour cuve B pâte.	
11	15 % Rouge pour cuve B pâte.	
12	30 % Rouge pour cuve B pâte.	
13	2 % Violet pour cuve B pâte.	
14	6 % Violet pour cuve B pâte.	
15	15 % Violet pour cuve B pâte.	
16	30 % Violet pour cuve B pâte.	
17	2 % Violet pour cuve BB pâte.	
18	6 % Violet pour cuve BB pâte.	
19	15 % Violet pour cuve BB pâte.	
20	30 % Violet pour cuve BB pâte.	

Les pourcentages indiqués se rapportent au poids de la marchandise.

